

CONTAX

CONTAX

N
DIGITAL

Planar 1.4/50

12716526

Carl Zeiss

*T

N DIGITAL

 **KYOCERA**

The Dream of Film • Digital Power



Pixel und Weitwinkel satt

Kyocera bringt mit der CONTAX N DIGITAL im März 2002 die erste Digital-Spiegelreflexkamera mit einem 6-Megapixel-Bildwandler im 35 mm - Format auf den Markt. Alle Carl Zeiss-Objektive für das Contax N-System sind mit Nominal-Brennweite uneingeschränkt nutzbar.

Die CONTAX N DIGITAL ist die erste digitale Spiegelreflexkamera mit einem dem 35 mm-Kleinbildformat entsprechenden 24 x 36 mm großen Bildwandler. Hinzu kommt eine Auflösung von effektiv genutzten 6,29 Millionen Bildpunkten. Damit zeichnet sich die CONTAX N DIGITAL durch eine bislang einzigartige Qualität und Alleinstellung im Markt aus.

Die Kamera basiert auf der zur Photokina 2000 vorgestellten CONTAX N I. Wie diese ist die N DIGITAL höchst praxisgerecht ausgestattet bis hin zu ganz speziellen Funktionen wie »AF/MF-Dual Focus System«, »5-Punkt-Diagonal-AF-System« und »Fine Focus A.B.C.« (Belichtungsreihe mit variabler Fokussierung). Durch ihre Ausstattung sowie Auflösung und Größe ihres neuen Chips kombiniert die CONTAX N DIGITAL jetzt die Qualität konventioneller Fotografie mit den neuen Möglichkeiten digitaler Bildaufzeichnung.

Die CONTAX N DIGITAL im Detail

● 6-Megapixel-Chip im vollen 35mm-Format (24 x 36 mm)

Herzstück der CONTAX N DIGITAL ist der 24 x 36 mm große 6 Megapixel-Chip, der in dieser Kamera erstmals zum Einsatz kommt. Er garantiert die im Zusammenhang mit den Namen Contax und Carl Zeiss zu Recht erwartete hervorragende Aufnahmequalität. Da es zu keiner Veränderung des Bildwinkels der Brennweiten durch eine verkürzte Formatdiagonale kommt, lässt sich mit allen Carl Zeiss N-Objektiven und über den Adapter NAM-I auch mit denen der Contax 645 wie von der konventionellen Fotografie her gewohnt fotografieren. So erweist sich auch die CONTAX N DIGITAL als exzellentes fotografisches Werkzeug, das selbst im Weitwinkelbereich keine Einschränkungen kennt.

● Superdünnes Tiefpass-Filter

Eine exklusive Eigenentwicklung von Kyocera Crystal Technology ist das farblose kristalline optische Tiefpassfilter, das spezifische Ortsfrequenzen unterdrückt und so die Farbwiedergabe optimiert. Kyocera gelang es, dieses Tiefpassfilter mit nur 1/6 der Dicke herkömmlicher Filter herzustellen.

● Bildaufzeichnungsformate für alle Fälle

Die Fotos können in 5 verschiedenen Formaten aufgezeichnet werden. Das weit verbreitete JPEG-Format steht in drei Kompressionsstufen zur Verfügung. Es wird ergänzt durch das unkomprimierte RGB-TIFF-Format und einen RAW-Modus speziell für die Weiterverarbeitung der Daten am Computer, wie sie für professionelle Anforderungen gefordert ist. In Verbindung mit einem Laptop-PC sind Serienbelichtungen mit hohen Bildfrequenzen auch unterwegs möglich.

● Variabler Weißabgleich

Ein optimaler Weißabgleich ist in allen Situationen garantiert. Über den automatischen Farbtemperaturausgleich hinaus ist der Weißabgleich auf ein bestimmtes Motivdetail mit einem Knopfdruck möglich. Zusätzlich können feste Voreinstellungen manuell gewählt werden.

● CF-Karten der Typen I und II sowie Micro Drive verwendbar

Als Wechselspeicher werden die funktionssicheren und preisgünstigen CompactFlash-Karten verwendet. Bei größerem Speicherbedarf können auch IBM-Micro Drives eingesetzt werden.

● High Speed-DSP und Firewire (IEEE1394)

Die digitalen Signale werden in der CONTAX N DIGITAL mit Hochgeschwindigkeit verarbeitet. So sind Serienbelichtungen mit 3 Bildern pro Sekunde möglich. Die Datenübertragung erfolgt über eine Firewire (IEEE1394)-Schnittstelle. Damit können selbst die RAW-Dateien einer 6-Megapixel-Aufnahme in einer Sekunde und dementsprechend auch größere Datenmengen schnell und problemlos übertragen werden.

● LCD-Farbmonitor zur Bildkontrolle

Die Kamera ist auf der Rückseite mit einem 4,5 cm Niedrigtemperatur-Polysilizium-TFT-Farb-LC-Display mit ca. 200.000 Pixeln Auflösung ausgestattet. Es dient der detaillierten Kontrolle der Bilder, der Information über Aufnahmedaten sowie der Darstellung der grafischen Benutzeroberfläche.

● Aufnahmekontrollfunktion

Eine Aufnahmekontrollfunktion erlaubt auf dem LCD-Monitor bei der Wiedergabe die Belichtungskontrolle durch eine Histogramm-Darstellung und die Hervorhebung zu heller Bildbereiche sowie der Fokussiersituation. Gleichzeitig werden die mit der Bilddatei gespeicherten Daten angezeigt.

Die wichtigsten Funktionen der CONTAX N DIGITAL

Die CONTAX N DIGITAL verfügt über alle zentralen Funktionen der letztes Jahr vorgestellten CONTAX N I. So kann der N-Fotograf wie bisher gewohnt arbeiten.

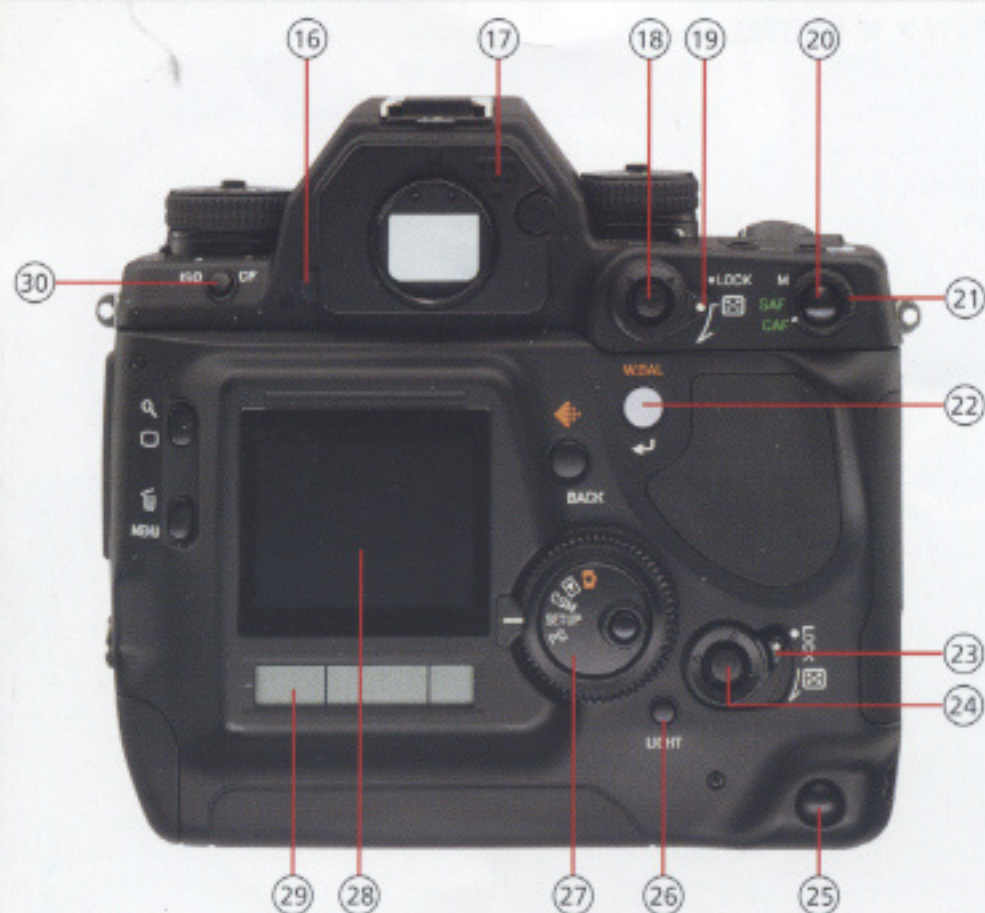
Hier noch einmal zusammengefasst die wichtigsten Funktionen beider Contax N-Modelle:

- 1) Dual-Focus-System
- 2) 5-Punkt-Diagonal-AF-System
- 3) Fine Focus A.B.C. (Belichtungsreihe mit variabler Fokussierung)
- 4) kürzeste Verschlusszeit von 1/8000 s und 1/200 s X-Synchronisationszeit
- 5) TTL-Mehrfeld-Messung, mittigenbetonte Integralmessung, Spotmessung
- 6) TTL-gesteuerte Blitzautomatik
- 7) Individual-Funktionen einstellbar
- 8) Bajonett-Adapter NAM-I für Contax 645-Objektive verwendbar
- 9) großes Zubehörprogramm
- 10) alle Wechselobjektive und das gesamte Zubehör für die Contax N1 können mit der CONTAX N DIGITAL verwendet werden, ebenso wie Contax 645-Objektive und Zubehör



Kamerabeschreibung:

- 1) AF-Hilfslicht
- 2) Schalter für automatische Belichtungs-korrektur A.B.C.
- 3) Auslöser
- 4) Kontrollrad
- 5) Hauptschalter/AE Lock
- 6) LCD-Monitor
- 7) Taste für Monitorbeleuchtung
- 8) Taste für Transportart
- 9) Belichtungskorrekturknopf
- 10) TLA-Spezialkontakte
- 11) X-Mittelnkontakt
- 12) „Grün“-Indikator (Aktivierung des Kontrollrades)
- 13) Verschlusszeitenknopf
- 14) Schalter für Belichtungsart
- 15) Taste für Objektiventriegelung
- 16) Hebel für Okularverschluss
- 17) Kontakte für externen LCD-Sucher
- 18) Taste für einzelne AF-Punkte
- 19) Schalter für AF-Punktebereich
- 20) AF-Taste/Schärfespeicher
- 21) M/SAF/CAF/Fine Focus A.B.C.
- 22) Taste für Weißabgleich
- 23) Schalter für AF-Punktebereich (Hochformat)
- 24) Taste für einzelne AF-Punkte (Hochformat)
- 25) AF-Taste/Schärfespeicher (Hochformat)
- 26) Taste für LC-Displaybeleuchtung
- 27) Betriebsartenwahl
- 28) Monitor für Bildkontrolle/Menü
- 29) LC-Display für Infos über Dateiformat, Weißabgleich, Batteriestatus, usw.
- 30) Entriegelung für Belichtungsart
- 31) Schalter für Belichtungsmaßart
- 32) Firewire-Buchse
- 33) Netzadapterbuchse
- 34) Kabelauslöserbuchse
- 35) Synchrokabelbuchse
- 36) Entriegelung für Batteriefach
- 37) CF-Kartenfach
- 38) Signal-LED bei Kartenzugriff
- 39) Entriegelung für Kartenfachdeckel
- 40) Hochformatauslöser
- 41) Kontrollrad



Camera Description:

- | | |
|--|---|
| 1) AF Supplementary Light | 22) Button for White Balance |
| 2) Exposure A.B.C. Lever | 23) Focus Frame Selector (Auto Select Lever), Vertical |
| 3) Shutter Release Button | 24) Focus Frame Selector (Manual Select Lever), Vertical |
| 4) Command Dial | 25) Focus Button/Focus Lock (Vertical) |
| 5) Main Switch/AE Lock | 26) Light Button for LC-Display |
| 6) Display Panel | 27) Mode Dial |
| 7) Button for Display Illumination | 28) Monitor for Image Control/Menu |
| 8) Drive Button | 29) LC-Display for Recording Format, White Balance, Battery Status etc. |
| 9) Exposure Compensation Dial | 30) Exposure Mode Lock Release Button |
| 10) Dedicated Flash-Contacts | 31) Metering Mode Selector |
| 11) Direct X Contact | 32) Firewire Connector |
| 12) „Green“-Indicator (activates Command Dial) | 33) AC Adapter Socket |
| 13) Shutter Dial | 34) Cable Switch Socket |
| 14) Exposure Mode Lever | 35) Sync Terminal |
| 15) Lens Release Button | 36) Release Knob for Battery Holder |
| 16) Eyepiece Shutter | 37) CF Compartment |
| 17) Contacts for external LCD-Viewer | 38) CF Card Access LED |
| 18) Focus Frame Selector (Auto Select Lever) | 39) Release Knob for Memory Card Door |
| 19) Focus Frame Selector (Manual Select Lever) | 40) Vertical Position Shutter Release Button |
| 20) Focus Button/Focus Lock | 41) Command Dial |
| 21) M/SAF/CAF/Fine Focus A.B.C. Dial | |

Pixels and wideangles galore

In March 2002 Kyocera will launch the first digital SLR to employ a full-frame 35 mm 24x36 mm 6 megapixel CCD. All Carl Zeiss lenses for the Contax N system can be used without restrictions at the nominal focal length.

The CONTAX N DIGITAL is the first digital SLR to employ a 24x36mm CCD which corresponds to the 35 mm format. Added to this is a resolution of effectively used 6.29 million pixel. All this affords the CONTAX N DIGITAL a quality and position unique on the market up till now.

The camera is based on the CONTAX N1, introduced at Photokina 2000. Like the latter, the N DIGITAL is extremely practice-orientated down to such unique features as "AF/MF Dual Focus System", "5 point Wide Array Diagonal AF System" and "Fine Focus A.B.C." (Auto Bracketing System with variable focusing). Due to such functions, as well as resolution and size of the new chip, the CONTAX N DIGITAL combines the qualities of conventional photography with the new possibilities of digital imaging.

The CONTAX N DIGITAL in Detail

● 6 megapixel chip in full 35 mm format (24x36 mm)

The heart of the CONTAX N DIGITAL is the 24x36 mm 6 mega pixel chip, which has been employed in this camera for the first time. This chip guarantees the excellent image quality rightly expected from such names as Contax and Carl Zeiss. As there is no change in the angular field of the focal length due to a shortened frame diagonal, all Carl Zeiss N lenses and, via the adapter NAM-I, also the Contax 645 lenses can be fully utilized. This makes the CONTAX N DIGITAL an excellent photographic tool which knows no limits even in the wide angle range.

● Super thin lowpass filter

The colourless crystalline optical lowpass filter is an exclusive development by Kyocera Crystal Technology, which eliminates specific frequencies and thus optimizes colour rendition. Kyocera was able to produce this lowpass filter with a thickness of only 1/6th of normal filters.

● Image recording formats for all occasions

The photos can be recorded in 5 different formats. The widespread JPEG format is available in 3 compression ratios. It is supplemented by the uncompressed RGB-TIFF format and a RAW mode especially for processing images on the computer as is necessary for professional demands.

Together with a laptop PC continuous shooting with a high picture frequency is possible when out and about.

● Variable white balance

An optimum white balance is guaranteed in all situations. Over and above the automatic colour temperature correction, white balance based on a specific subject detail is possible at the push of a button. Fixed presettings can also be selected manually.

● Recording media: CF cards types I and II as well as Micro Drive

The fail-safe and inexpensive CompactFlash cards are used as recording media. For higher capacity requirements IBM Micro Drive can also be used.

● High Speed-DSP and Firewire (IEEE1394)

The N DIGITAL uses high speed digital image processing (DSP), which allows continuous shooting at 3 frames per second. Image transfer takes place via a Firewire (IEEE 1394) interface. Thus it is possible to transfer even a 12.5 megabyte RAW file in one second and also handle high speed data transfer efficiently.

● LCD colour monitor for image checking

A 4.5 cm low temperature polysilicon TFT colour monitor with approx 200,000 pixels resolution and a Graphic User Interface is located at the back of the camera. The photographer can check exposure, focus and file information directly on the LCD monitor.

● Shooting assist function

In playback mode, this allows exposure confirmation on the LCD with a histogram and the accentuation of picture areas which are too bright as well as the focus situation. Simultaneously the data stored with the picture file is displayed.

Essential functions of the CONTAX N DIGITAL

The CONTAX N DIGITAL shares all basic functions of the CONTAX N1 introduced two years ago. Which means that the N photographer can work in his usual manner.

Below is a summary of the most important functions of the two Contax N models:

- 1) Dual-Focus-System
- 2) 5 Point Wide Array Diagonal AF System
- 3) Fine Focus Bracketing (Auto Bracketing System with variable focusing)
- 4) Maximum shutter speed of 1/8000 sec and 1/200 sec X-sync
- 5) TTL evaluative metering, centre-weighted average metering, spot metering
- 6) TTL controlled auto flash
- 7) Custom Functions
- 8) Mount Adapter NAM-I for Contax 645 lenses
- 9) Large range of accessories
- 10) All interchangeable lenses and accessories for Contax N1 can be used with the CONTAX N DIGITAL as well as the Contax 645 lenses and accessories

Technische Daten CONTAX N-Digital

Typ:	35mm-Schlitzverschluss-Digital-SLR
Bildsensor:	Vollbild-RGB-Primärfarb-CCD mit quadratischen Pixel
Bildsensor-Format:	24 x 36 mm (35mm KB-Format)
Pixel effektiv:	6,29 Megapixel (2.048 x 3.072 Pixel)
Recording Pixels:	6,04 Megapixel (3008 x 2008 Pixel)
Dateiformate:	JPEG (Kompressionsgrad 1/4, 1/8 oder 1/16), RGB-TIFF, RAW (12bit, Weiterverarbeitung mit mitgelieferter spezieller Software)
Speichermedium:	CompactFlash™-Karte (Typ I/II), IBM Micro Drive™ (510 MB, 1 GB, 340 MB ausgenommen 1. Serie)
Dateigrößen:	JPEG 1 (1/4 Kompression) ca. 3 MB; JPEG 2 (1/8 Kompression) ca. 1,5 MB; JPEG 3 (1/16 Kompression) ca. 0,8 MB; RGB-TIFF ca. 18 MB; RAW ca. 9 MB
Weißabgleich:	automatisch, manuell auf Knopfdruck oder feste Voreinstellung für Leuchtstoffröhren oder Blitz
Bildkorrektur:	Kontrast, Schärfe, Farbsättigung
LCD-Monitor:	2 Zoll Niedrigtemperatur-Polysilizium-TFT-Farb-LC-Display, ca. 200.000 Pixel
Bildwiedergabe:	Vollbild, 9x-Index, Digital-Zoom, Histogramm- und Helligkeitsanzeige
Objektivanschluss:	Contax N-Bajonett
Autofokus:	S-Punkt-Phasendetektions-AF-System, automatische oder manuelle AF-Sensorwahl
Fokussierarten:	Einzelbild-AF, kontinuierlicher AF mit Schärfervorausberechnung, manuell
Fine Focus A.B.C.:	automatische Aufnahmereihe mit drei leicht unterschiedlichen Entfernungseinstellungen
Verschluss:	senkrecht ablaufender Schlitzverschluss
Verschlusszeit:	P/AV: 1/8000 - 32 s automatisch; TV/M: 1/8000 - 4 s am Verschlusszeitenrad; 1/8000 - 32 s am Kontrollrad; B, X (1/125 s)
TLA X-Synchronisation:	automatisch über TLA-Mittelenkontakt-Systemschuh (1/200 s oder länger)
Belichtungsmessung:	TTL-Mehrfeld-Messung, mittlenbetonte Integralmessung, Spotmessung (3 mm ø)
Messbereich:	LW 0 bis 21 (Mehrfeld-/mittlenbetonte Integral-Messung), LW 3 bis 21 (Spotmessung)
ISO-Einstellung:	ISO 25 bis 400 (in 1/3 Stufen)
Belichtungssteuerung:	1) Programmautomatik, 2) Blendenautomatik, 3) Zeitautomatik, 4) manuell, 5) TTL-Blitzautomatik; Messwertspeicher (EV-Wert), Belichtungs-korrektur max ± 2 LW in 1/2 oder 1/3 Stufen A.B.C. Belichtungsreihen-Automatik max. +1 EV - -2 EV in 1/2 oder 1/3 Stufen
Blitzsystem:	mit Contax-TLA-Systemblitzgeräten automatische X-Synchronisation bei Erreichen der Blitzbereitschaft, 2-Vorhang-Synchronisation mit geeigneten Blitzgeräten
Sucher:	fest eingebauter Pentaprisma-Sucher mit verlängerter Austrittspupille (Long-Eyepoint), zeigt 95 % des Bildfeldes, Vergrößerung 0,73x (mit 50mm Standard-Objektiv auf unendlich), mit Okularverschluss
Dioptrienkorrektur:	integriert, von -3D bis +1D, zwei zusätzlich Okularlinsen erhältlich
Sucherscheibe:	Mattscheibe FX-2 serienmäßig, 2 weitere Scheiben als Zubehör erhältlich
Sucheranzeigen:	AF-Messfelder, Fokussierkontrolle, Belichtungsart, Blende, Verschlusszeit, Belichtungskorrektur, A.B.C.-Symbol und -Sequenz, Fine Focus A.B.C.-Symbol und -Sequenz, Belichtungsabweichung, Blitzbereitschaft, Bildzählwerk, Selbstauslöser-Ablauf
LC-Display Oberseite:	AF-Messfeldwahl, Blende, Verschlusszeit, Belichtungskorrektur (wenn Korrekturrad auf Grün), A.B.C.-Sequenz, Fine Focus A.B.C.-Sequenz, Filmtransport, Filmempfindlichkeit, Batteriekontrolle, Individualfunktionen, Bildzählwerk, Selbstauslöser-Ablauf, B-Zeit
LC-Display Rückseite:	Bildzählwerk, Dateiformat, Weißabgleich, Digitalfunktionen-Vorwahl, Kartenfachdeckel-Symbol, Batteriekontrolle (bei Wiedergabe)
Bildfolge:	Einzelbild, Serienbilder (max 3 B/s), Selbstauslöser (2 oder 10 s Vorlauf)
Zahl der Serienbilder:	JPEG 1 (1/4 Kompression) ca. 5 Fotos; JPEG 2 (1/8 Kompression) ca. 8 Fotos; JPEG 3 (1/16 Kompression) ca. 13 Fotos; RGB-TIFF ca. 3 Fotos RAW ca. 3 Fotos (Bildfrequenz je nach Aufzeichnungsmodus abnehmend nach drei Aufnahmen)
Bildzähler:	subtraktiv, Anzeige auf Oberseiten-LC-Display, Rückseiten-LCD-Monitor (max. „99“) und im Sucher
Fernausslösung:	elektrisch über Spezialkabel
Datenschnittstelle:	IEEE1394 (Firewire)
Energieversorgung:	4 Mignon NiMH-Akkus oder Alkali-Batterien, Netzteil
Batteriekontrolle:	automatisch im LC-Display
Batteriekapazität:	ca. 300 Aufnahmen (Zimmertemperatur, JPEG 3)
Sonstiges:	Belichtungskontroll-Taste, Schärfentiefekontroll-Taste, AF-Hilfslicht, Individualfunktionen, Digitalfunktionen-Vorwahl
Abmessungen:	152 x 138 x 79,5 mm (BxHxT)
Gewicht:	1000 g (netto)
mitgeliefertes Zubehör:	4 Mignon NiMH-Akkus, Schnell-Ladegerät, Netzteil, Trageriemen, CCD-Parameter-CDR, Firewire-Kabel

Technische Änderungen vorbehalten

CONTAX N DIGITAL specifications

Type:	35 mm focal plane shutter digital SLR
Image device:	35 mm format full-frame square pixel RGB primary colour CCD
Effective pixels:	6.29 megapixels (2,048x3,072 pixels)
Recording Pixels:	6.04 megapixels (3008x2008 pixels)
Recording format:	JPEG (compression ratio 1/4, 1/8 or 1/16), RGB-TIFF, RAW (12 bit, processing with dedicated supplied software)
Recording media:	CompactFlash™ (type I/II), IBM Micro Drive™ (510 MB, 1 GB, 340 MB except first series)
File size:	JPEG 1 (1/4 compression) approx 3 MB; JPEG 2 (1/8 compression) approx 1.5 MB; JPEG 3 (1/16 compression) ca. 0.8 MB; RGB-TIFF approx 18 MB; RAW approx 9 MB
White balance:	automatic, manual at the push of a button or preset setting for fluorescent light or flash
Image correction:	contrast, sharpness, chroma
LCD monitor:	2 inch low temperature polysilicon TFT colour LCD, approx 200,000 pixels
Playback display:	single image, 9 image index, digital zoom, histogram and high light view
Lens mount:	Contax N mount
Autofocus:	5 point phase difference detection system, automatic or manual selection of AF frames
Focus modes:	single AF, continuous AF (predictive), manual
Fine Focus A.B.C.:	automatic picture series with three slightly different focus settings
Shutter:	vertical travel focal plane shutter
Shutter speeds:	P/Av: 1/8000-32 sec automatic; Tv/M: 1/8000-4 sec with shutter speed dial; 1/8000-32 sec with command dial; B, X (1/125 sec). TLA X sync: automatic via TLA direct X contact (1/200 sec or slower)
Metering system:	TTL evaluative matrix metering, centre-weighted average metering, spot metering (3 mm ø)
Metering range:	EV 0 to 21 (evaluative matrix/centre-weighted average metering), EV 3 to 21 (spot metering)
ISO range:	ISO 25 to 400 (1/3 steps)
Exposure control modes:	1) Program auto 2) Shutter priority auto 3) Aperture priority auto 4) Manual 5) TTL auto flash; AE lock (EV value), exposure compensation max ±2 EV in 1/2 or 1/3 steps A.B.C automatic bracketing control +1 EV - -2 EV in 1/2 or 1/3 steps
Flash system:	automatic X sync with dedicated Contax TLA flash units when flash is fully charged, 2nd curtain sync with suitable flash units
Viewfinder:	fixed long eye-point pentaprism, shows 95 % field of view, 0.73x magnification (with 50 mm standard lens at infinity), with eyepiece shutter built-in, from -3 D to +1 D, two more types optionally available
Dioptr adjustment:	supplied with whole-view matte FX-2, interchangeable with 2 other screens
Focusing screen:	focus frames, focus indicator, exposure mode, aperture, shutter speed, exposure compensation, A.B.C icon and sequence, Fine Focus A.B.C. icon and sequence, metering divergence, flash ready, exposure counter, selftimer counter
Finder display:	AF frame selection, aperture, shutter speed, exposure compensation dial (when exposure compensation is at green position), A.B.C. sequence, Fine Focus A.B.C. sequence, film transport, film speed, battery status, custom functions, exposure counter, selftimer counter, bulb time
Display panel top:	exposure counter, recording format, white balance, digital function preset, card cover icon, battery status (playback mode)
Display panel rear:	single frame, continuous (max 3 f/sec), selftimer (2 or 10 sec)
Drive mode:	JPEG 1 (1/4 compression) approx 5 shots; JPEG 2 (1/8 compression) approx 8 shots; JPEG 3 (1/16 compression) approx 13 shots; RGB-TIFF approx 3 shots; RAW approx 3 shots (depending on recording mode, shooting speed will decrease after 3 shots)
Max burst shooting:	
Exposure counter:	subtractive, visible on top LCD panel, rear panel (max "99") and in viewfinder
Remote triggering:	electric via special cable
I/O interface:	IEEE1394 (Firewire)
Power source:	4x AA type NiMH rechargeable batteries or alkaline batteries, AC power adapter
Battery check:	automatic, indicated on display panel
Battery capacity:	approx 300 shots (room temperature, JPEG 3)
Others:	Exposure check button, depth of field preview button, AF assist light, custom functions, digital function customized setting
Dimensions + Weight:	152 x 138 x 79.5 mm; 1000 g (w/o batteries)
Supplied accessories:	4x AA type NiMH rechargeable batteries, quick battery charger, AC power adapter, carrying strap, CCD parameter CDR, Firewire cable

Specifications subject to change



KYOCERA CORPORATION

Optical Equipment Group
14-9, 2-chome, Tamagawadai, Setagaya-ku,
Tokyo 158-8510, Japan
Tel. (03) 3708 - 4506, Fax (03) 3708 - 4507

YASHICA Kyocera GmbH
Eiffelstraße 76, D - 20537 Hamburg
Tel. (040) 2515070 Fax (040) 2503211

YASHICA HandelsGes. mbH
Rustenschacherallee 38, A - 1020 Wien
Tel. (01) 728 10 85 Fax (01) 7284532

Kyocera Yashica France S.A.
Paris Nord II, 13 rue de la Perdrix
B.P. 40067 Tremblay en France
F-95913 Roissy CDG
Tel. (01) 49893860 Fax (01) 49893871

YASHICA AG
Zürcherstrasse 73, CH - 8000 Thalwil
Tel. (01) 728 34 34 Fax (01) 728483

Kyocera YASHICA (U.K.) Ltd.
Unit 7, Suttons Business Park, Suttons Park
Avenue, Reading, Berkshire RG6 1AZ
Tel. (0118) 9356300 Fax (0118) 9356309

www.yashica.de - www.contaxcameras.com - www.contaxcameras.co.uk